УТВЕРЖДЕНО
приказом АНО «ЛенинкаАрт»
от «07» октября 2026 г. № ОД-15/2026

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Премии ИИ-креаторов AI Creative Awards 2026

в рамках национальной программы «Нейрофест»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет правовые, организационные и процедурные основы организации и проведения Премии AI Creative Awards 2026 в 2026 году (далее - Премия) в рамках национальной программы «Нейрофест» - первой в стране программы по отбору и внедрению ИИ-решений в сфере культуры и креативных индустрий, реализуемой АНО «ЛенинкаАрт» во исполнение решений Наблюдательного совета АНО «ЛенинкаАрт», оформленных протоколом № 2 от 19 марта 2026 г., в части мероприятий, направленных на выявление, поддержку, продвижение и внедрение решений с использованием технологий искусственного интеллекта в сфере культуры и креативных индустрий.

1.2. Премия проводится в форме открытого публичного конкурса в соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации. Предложение принять участие в Премии обращено к неопределенному кругу лиц, соответствующих требованиям Положения.

1.3. Премия направлена на выявление, поддержку и публичное признание авторов, иных правообладателей, творческих команд, студий, продакшнов, агентств, коммерческих и некоммерческих организаций, а также государственных и муниципальных учреждений, создающих и (или) представляющих произведения, проекты и решения с использованием технологий искусственного интеллекта, и на развитие профессионального сообщества ИИ-креаторов.

1.4. Организатором Премии является Автономная некоммерческая организация «Творческая резиденция АртМастерс «ЛенинкаАрт» (АНО «ЛенинкаАрт») (далее – Организатор). Организатор самостоятельно определяет условия и порядок проведения Премии, формирует Дирекцию Премии и Экспертный совет, утверждает итоги Премии и обеспечивает организационное, правовое и информационное сопровождение Премии.

Положение подлежит официальному опубликованию на информационных ресурсах Организатора и может размещаться на официальной странице Премии.

1.5. Партнером Премии (далее – Партнер) может выступать лицо, оказывающее информационную, экспертную, организационную, технологическую и иную поддержку в объеме и на условиях, согласованных с Организатором. Премия может иметь нескольких Партнеров. Статус Партнера не означает передачу ему функций или полномочий Организатора и не создает обязательств Партнера перед Участниками, если иное прямо не установлено отдельным письменным соглашением.

1.6. Премия включает два основных публичных этапа:

- первый, отборочно-презентационный этап – прием Заявок, первичный отбор и формирование Лонг-листа, предварительная содержательная оценка Проектов Кураторами, формирование Шорт-листа, публичное представление Проектов, а также экспертная оценка Проектов Шорт-листа членами Экспертного совета;
- второй, финальный этап – подведение итогов, объявление Победителей и Церемония награждения.

1.7. Мероприятия Премии, включая Церемонию награждения, могут проводиться очно или дистанционно на площадках Организатора, Партнеров или иных площадках, определяемых Организатором. Проведение таких мероприятий не изменяет статус АНО «ЛенинкаАрт» как единственного Организатора Премии.

1.8. Участие в Премии является добровольным и бесплатным, если иное прямо не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

1.9. Положение и Информационное сообщение о проведении Премии публикуются на официальных информационных ресурсах Организатора и (или) на официальной странице Премии.

1.10. Изменение условий или отмена Премии допускаются Организатором только в порядке и пределах, предусмотренных статьей 1058 Гражданского кодекса Российской Федерации. Извещение об изменении условий или отмене Премии публикуется тем же способом, которым Премия была объявлена.

1.11. Информационное сообщение является составной частью условий открытого публичного конкурса и содержит даты начала и окончания приема Заявок, адрес онлайн-платформы для их подачи, сроки проведения основных этапов Премии, даты и места публичных мероприятий, сроки объявления результатов, контактные данные Дирекции Премии, а также иные организационно-технические сведения, прямо отнесенные Положением к Информационному сообщению. Информационное сообщение применяется совместно с Положением и не может ему противоречить.

1.12. Термины и определения

Дескриптор – словесное описание уровня выраженности критерия, используемое для единообразного применения шкалы оценки от 1 до 5 баллов.

Диплом лауреата – официальный документ, подтверждающий статус Победителя соответствующей номинации.

Дирекция Премии/ Дирекция – операционная группа, формируемая Организатором из штатных сотрудников и (или) привлеченных третьих лиц для организации приема Заявок, проверки их полноты и соответствия установленным требованиям, формирования Лонг-листа, организационного сопровождения предварительной оценки Кураторами и экспертной оценки, подведения итогов по Номинациям, организационного сопровождения определения обладателя Гран-при и иных специальных призов, а также обеспечения иных организационных процедур Премии.

Заявка – совокупность сведений, документов и материалов, представляемых Участником для участия в Премии, позволяющая идентифицировать Участника, Проект и предоставляемые Организатору права использования материалов.

ИИ-креатив – творческая деятельность, в которой технологии искусственного интеллекта используются как инструмент на одном или нескольких этапах создания контента. Для целей Положения система искусственного интеллекта не признается автором или соавтором произведения.

Информационное сообщение – официальный информационный документ Организатора, публикуемый на информационных ресурсах Организатора и (или) официальной странице Премии и содержащий организационно-технические сведения и сроки, которые в соответствии с Положением определяются таким сообщением.

Креативная индустрия – экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью.

Конфликт интересов – ситуация, при которой личная, имущественная, профессиональная либо иная заинтересованность члена Экспертного совета способна повлиять на объективность и беспристрастность оценки Проекта.

Куратор – физическое лицо, определенное Организатором для организационного и содержательного сопровождения отдельного Направления, Номинации, группы Проектов или мероприятия AI Creative Awards 2026, проведения предварительной содержательной оценки Проектов Лонг-листа в целях формирования Шорт-листа, координации взаимодействия между Дирекцией Премии, Участниками, Экспертным советом и иными привлеченными лицами, а также подготовки и сопровождения соответствующих материалов и мероприятий.

Куратор не вправе самостоятельно изменять условия Премии, принимать решения о допуске или исключении Проектов либо определять Победителей. Предварительная оценка Куратора используется исключительно для формирования Шорт-листа и не является оценкой Экспертного совета. Куратор может участвовать в финальной экспертной оценке только при его отдельном включении в состав Экспертного совета.

Лонг-лист – перечень Проектов, сформированный Дирекцией Премии по результатам технической, административной проверки и проверки соблюдения этических норм на основе представленных Участниками Заявок и порядка проведения такой проверки, установленного Положением.

Номинация – конкретная категория Премии, отражающая специализированное направление ИИ-креатива, по которой проводится оценка Проектов и определяется Победитель.

Направление – тематическая группировка Номинаций Премии по типу творческой деятельности, сфере применения или технологическому подходу.

Организатор – АНО «ЛенинкаАрт», являющаяся лицом, объявившим открытый публичный конкурс и осуществляющим полномочия, предусмотренные Положением.

Партнер – лицо, оказывающее поддержку Премии по согласованию с Организатором без приобретения статуса Организатора.

Победитель – Участник, Проект которого по результатам экспертной оценки получил наивысший итоговый балл в соответствующей Номинации и сведения о котором включены в протокол об итогах Премии, утвержденный Организатором.

Обладатель Гран-при – индивидуальный автор, вошедший в Шорт-лист одной или нескольких Номинаций и признанный Экспертным советом обладателем Гран-при Премии «Нейрокреатор года» в порядке пункта 10.2 Положения.

Премия – форма публичного признания и награждения Участников за выдающиеся достижения в области создания произведений и решений с использованием технологий искусственного интеллекта в сфере культуры и Креативных индустрий.

Проект – представленное Участником произведение, цифровой продукт, сервис, технологическое, культурное, образовательное или иное решение, созданное Участником и (или) иными лицами с использованием технологий искусственного интеллекта, в отношении которого Участник обладает правами и полномочиями, достаточными для участия в Премии и предоставления Организатору предусмотренных Положением прав, и которое соответствует требованиям Положения.

Статуэтка – памятный приз, вручаемый Победителю соответствующей Номинации.

Технологии искусственного интеллекта/ ИИ – совокупность технологических решений и программных средств, обеспечивающих выполнение задач, традиционно требующих участия человека, включая машинное обучение, обработку естественного языка, компьютерное зрение, интеллектуальный анализ данных, генерацию контента и иные алгоритмические методы.

Участник – совершеннолетнее физическое лицо, творческая команда, студия, продакшн, агентство, коммерческая или некоммерческая организация, государственное или муниципальное учреждение, включая учреждение, подведомственное органу государственной власти или органу местного самоуправления, либо иная организация, в том числе культурная институция, подавшие Заявку и допущенные к участию в установленном Положением и иными документами Премии порядке.

Церемония награждения – публичное мероприятие финального этапа Премии по объявлению и награждению Победителей.

Шорт-лист – перечень Проектов-финалистов Премии, сформированный Дирекцией Премии на основании результатов предварительной содержательной оценки Кураторами в порядке, предусмотренном Положением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

2.1. Цель Премии – публичное признание значимых достижений в сфере ИИ-креатива, поддержка их авторов и правообладателей, развитие ответственного применения технологий искусственного интеллекта в культуре и Креативных индустриях.

2.2. Основными задачами Премии являются:

- выявление и поддержка авторов, правообладателей, коллективов, организаций и учреждений, применяющих ИИ в творческой и проектной деятельности;
- демонстрация практик применения ИИ в культуре и Креативных индустриях;
- формирование прозрачных критериев оценки ИИ-креатива и человеческого творческого вклада;
- создание возможностей для публичной презентации и профессионального признания Проектов;
- содействие профессиональному обмену между авторами, культурными учреждениями, экспертами и технологическими компаниями.

3. НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ

3.1. Премия проводится по Номинациям и предусматривает Гран-при Премии «Нейрокреатор года». Перечень Номинаций и Гран-при установлен Приложением № 1 к Положению. Порядок определения обладателя Гран-при установлен пунктом 10.2 Положения.

3.2. Один Проект может быть заявлен только в одну Номинацию. Один Участник вправе подать несколько Заявок на разные Проекты, в том числе в рамках одной Номинации, если каждый Проект соответствует требованиям выбранной Номинации и иное не установлено условиями конкретной Номинации.

3.3. После начала приема Заявок изменение перечня Номинаций либо существенных требований к Проектам допускается только с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об изменении условий публичного конкурса.

3.4. Если в отдельной Номинации отсутствуют Проекты, соответствующие обязательным требованиям Премии, Победитель в такой Номинации не определяется. Если Информационным сообщением до начала приема Заявок установлен минимальный итоговый балл для соответствующей Номинации, Победитель также не определяется, если ни один Проект не достиг такого балла. Соответствующее обстоятельство отражается в протоколе об итогах Премии.

4. УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

4.1. Участниками Премии могут быть:

- совершеннолетние физические лица;
- творческие команды;
- студии и продакшны;
- агентства, коммерческие и некоммерческие организации;
- образовательные, научные и культурные организации;
- государственные и муниципальные учреждения, включая подведомственные учреждения;
- иные юридические лица, соответствующие условиям конкретной Номинации.

4.2. Юридическое лицо или учреждение подает Заявку от своего имени через руководителя либо иного уполномоченного представителя. По запросу Дирекции Премии представитель обязан подтвердить полномочия документом, оформленным в соответствии с законодательством Российской Федерации и внутренними документами соответствующей организации.

4.3. Если Заявка подается творческой командой без образования юридического лица, команда определяет одного представителя для взаимодействия с Организатором. Представитель подтверждает

наличие согласий членов команды на участие, представление Проекта и предоставление Организатору прав, предусмотренных разделом 12 Положения.

4.4. Участник обязан располагать правами и полномочиями, достаточными для представления Проекта и предоставления Организатору предусмотренных Положением прав использования материалов. Государственное или муниципальное учреждение самостоятельно обеспечивает соблюдение ограничений, связанных с принадлежностью исключительных прав Российской Федерации, субъекту Российской Федерации, муниципальному образованию или иному правообладателю.

4.5. Члены Дирекции Премии и Экспертного совета не вправе участвовать в Премии в качестве Участников. При возникновении Конфликта интересов применяются правила, установленные Положением и Положением об Экспертном совете национальной программы «Нейрофест».

4.6. Участники самостоятельно несут расходы, связанные с подготовкой и подачей Заявки, участием в мероприятиях Премии и исполнением требований Положения, если иное письменно не согласовано с Организатором.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ

5.1. Проект должен содержать применение технологий искусственного интеллекта в творческом, производственном, образовательном, культурном или ином процессе, соответствующем выбранной Номинации.

5.2. В Заявке Участник обязан раскрыть используемые ИИ-инструменты, основные этапы их применения, характер и объем человеческого творческого вклада, а также иные сведения, необходимые для объективной оценки Проекта.

5.3. Не допускается представление полностью сгенерированного контента как авторского произведения Участника при отсутствии самостоятельного творческого вклада человека, если иное прямо не предусмотрено условиями конкретной Номинации.

5.4. Проект и материалы Заявки не должны нарушать законодательство Российской Федерации, права и законные интересы третьих лиц, содержать запрещенную информацию, материалы экстремистского характера, призывы к противоправной деятельности, а также материалы, использование которых Организатор не вправе осуществлять на условиях Положения.

5.5. Участник гарантирует достоверность и актуальность сведений, заявленных о себе, о правообладателях, авторах, примененных ИИ-инструментах, показателях востребованности и иных обстоятельствах, существенных для оценки Проекта, в том числе раскрывает, какой объем работы в Проекте выполнен с использованием ИИ как инструмента, а какой – непосредственно человеком.

5.6. Проекты не должны:

- нарушать законодательство Российской Федерации;
- содержать материалы, распространение которых запрещено законодательством Российской Федерации, в том числе материалы экстремистского характера, пропагандирующие терроризм, насилие и жестокость, порнографию, педофилию, нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, смену пола либо отказ от деторождения, употребление наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, а также иные материалы, распространение которых в соответствующей форме ограничено или запрещено законом;
- нарушать интеллектуальные права третьих лиц.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И ПРОВЕРКИ ЗАЯВОК

6.1. Заявка подается в электронной форме через онлайн-платформу либо посредством электронной формы регистрации Участников, размещенной по адресу: https://leninkaart.ru/projects/nejrofest/premiya-2026/.

6.2. Сроки начала и окончания приема Заявок устанавливаются Информационным сообщением.

Начало приема Заявок – в дату и время, указанные в Информационном сообщении.

Окончание приема Заявок – в дату и время, указанные в Информационном сообщении.

6.3. Заявка включает:

- сведения об Участнике и его представителе;
- Наименование Номинации;
- наименование и краткое описание Проекта объемом не более 2 000 знаков;
- файлы, ссылки, изображения, видео-, аудио-, текстовые и иные материалы, необходимые для оценки Проекта;
- детализированное описание примененных ИИ-инструментов, моделей, сервисов и программных средств, этапов генерации, обработки и доработки Проекта (ИИ-пайплайна), а также характера и объема человеческого творческого вклада, включая при необходимости промпты, исходные и промежуточные материалы;
- сведения и подтверждения показателей востребованности и популярности, если они заявляются Участником;
- сведения о правообладателях и подтверждение Участника о наличии прав, достаточных для участия в Премии и предоставления лицензии по разделу 12; подтверждающие документы предоставляются по запросу Дирекции Премии;
- согласия на обработку персональных данных и использование изображения гражданина в случаях, когда такие согласия необходимы; если предполагаются цифровая обработка, анимирование или иное преобразование изображения, согласие должно прямо охватывать соответствующие способы использования;
- иные сведения и документы, предусмотренные заявочной формой и условиями конкретной Номинации.

6.4. Направление Заявки и совершение предусмотренного заявочной формой действия о принятии условий Премии означают присоединение Участника к Положению, подтверждение предоставленных гарантий и предоставление Организатору прав использования материалов в объеме, предусмотренном разделом 12. Информационная система должна обеспечивать фиксацию Участника и факта совершения такого действия.

6.5. Дирекция Премии проверяет полноту Заявок и соответствие Проектов формальным требованиям Положения и выбранной Номинации.

6.6. Для проверки соответствия Проекта требованиям Премии, достоверности сведений и характера человеческого творческого вклада Дирекция Премии вправе запросить у Участника по электронной почте дополнительные сведения и материалы, включая сведения об используемых моделях и программных средствах, описание этапов создания Проекта, исходные и промежуточные материалы, технические файлы и логи, сведения о запросах (промптах) к системам искусственного интеллекта, подтверждение заявленных показателей и документы о правах на материалы.

6.7. Участник обязан представить запрошенные сведения в срок, установленный Дирекцией Премии, но не менее 3 (трех) рабочих дней с даты направления запроса, если более короткий срок объективно не обусловлен датой финального мероприятия и Участник письменно не согласился на него.

6.8. Непредставление запрошенных сведений, представление недостоверных сведений либо выявление нарушения требований Положения является основанием для отказа в допуске Проекта или его исключения из дальнейшего участия до объявления результатов Премии.

6.9. Дирекция осуществляет верификацию Проекта по выбранной Номинации, проверяет комплектность Заявки, проводит техническую и административную проверки, а также проверку соблюдения этических норм. По результатам проверки Дирекция формирует Лонг-лист Проектов, прошедших проверку, и передает его Кураторам для предварительной содержательной оценки.

6.10. Содержательная предварительная оценка Проектов Кураторами предполагает профессиональное оценочное суждение. Несогласие Участника с таким оценочным суждением само по себе не является основанием для пересмотра результатов предварительного отбора. Организатор не обязан предоставлять разъяснения и (или) индивидуальное обоснование невключения Проекта в Шорт-лист, если иное не предусмотрено Положением. Настоящий пункт не ограничивает право Участника заявить о нарушении установленной процедуры отбора или защищать свои права способами, предусмотренными законодательством Российской Федерации.

7. ЭТАПЫ И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ

7.1. Первый, отборочно-презентационный этап включает:

7.1.1. Первичный отбор и формирование Лонг-листа Дирекцией Премии по результатам технической, административной проверки и проверки соблюдения требований Положения в порядке, предусмотренном пунктом 6.9 Положения.

7.1.2. Предварительная содержательная оценка Проектов Лонг-листа Кураторами. При такой оценке учитываются соответствие Проекта выбранной Номинации, уровень человеческого творческого вклада, практическая и культурная значимость, новизна и оригинальность, качество исполнения, а для Номинаций, где это содержательно релевантно, – подтвержденные показатели востребованности и популярности.

7.1.3. Формирование Дирекцией Премии Шорт-листа на основании результатов предварительной оценки Кураторов. Как правило, в Шорт-лист включается не менее 3 (трех) Проектов в каждой Номинации; если требованиям Премии соответствует меньшее количество Проектов, Шорт-лист может содержать меньшее количество финалистов.

7.1.4. Публичное представление финалистов и Проектов на площадках и в рамках мероприятий национальной программы «Нейрофест», определяемых Организатором.

7.1.5. Экспертная оценка Проектов Шорт-листа осуществляется членами Экспертного совета индивидуально путем заполнения оценочной ведомости (Приложение № 2 к Положению) с выставлением от 1 до 5 баллов по каждому критерию и кратким мотивирующим комментарием к итоговой оценке Проекта на платформе Премии. Комментарий используется для внутреннего документирования экспертной оценки и не подлежит обязательному раскрытию Участнику.

7.1.6. Сроки осуществления действий и мероприятий, предусмотренных пунктами 7.1.1–7.1.5 Положения, устанавливаются Информационным сообщением.

7.2. Второй, финальный этап включает подведение итогов Дирекцией Премии на основании результатов экспертной оценки, утверждение итогов Организатором, объявление Победителей и Церемонию награждения. Сроки финального этапа устанавливаются Информационным сообщением; срок подведения итогов определяется пунктом 7.3.1 Положения.

7.3. Определение и объявление результатов:

7.3.1. По Номинациям, оцениваемым по критериям раздела 8 Положения, Дирекция Премии подводит итоги на основании оценочных ведомостей членов Экспертного совета не позднее 5 (пяти) рабочих дней после окончания срока экспертной оценки. Итоговый балл Проекта определяется как среднее арифметическое итоговых баллов, выставленных Проекту членами Экспертного совета, с округлением до двух знаков после запятой. Результаты расчета оформляются протоколом Дирекции Премии и утверждаются Организатором.

7.3.2. Победителем в соответствующей Номинации признается Участник, Проект которого получил наивысший итоговый балл. При равенстве итоговых баллов преимущество имеет Проект с более высоким средним баллом по критерию «Человеческий замысел и пайплайн», затем – по критериям «Практическая значимость и культурный эффект», «Новизна и оригинальность» и «Качество исполнения» в указанной последовательности. При полном равенстве показателей Дирекция организует дополнительную оценку

таких Проектов членом Экспертного совета, ранее не оценивавшим соответствующие Проекты. Правила настоящего пункта не применяются к Гран-при Премии «Нейрокреатор года», обладатель которого определяется в порядке пункта 10.2 Положения.

7.3.3. Утвержденный Организатором протокол об итогах Премии является основанием для объявления результатов и вручения наград.

7.3.4. Информация о Победителях публикуется на официальной странице Премии и (или) информационных ресурсах Организатора не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты утверждения протокола об итогах Премии.

7.3.5. Церемония награждения Победителей проводится на площадке, определяемой Организатором, в том числе на площадке Партнера. Дата Церемонии награждения может не совпадать с датой утверждения итогов Премии и доводится до Победителей отдельно.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Экспертная оценка Проектов Шорт-листа осуществляется по следующим критериям. Указанные критерии и оценочная ведомость не применяются при определении обладателя Гран-при Премии «Нейрокреатор года» в порядке пункта 10.2 Положения. Критерии и Дескрипторы шкалы оценивания публикуются до начала приема Заявок и не изменяются после его начала, за исключением случаев, прямо допускаемых законодательством Российской Федерации:

Критерий	Описание
Человеческий замысел и пайплайн	Глубина творческого замысла, оригинальность идеи, сложность и продуманность ИИ-пайплайна, степень контроля автора над результатом
Практическая значимость и культурный эффект	Потенциал применения в Креативных индустриях, полезность для отрасли, резонанс и значимость для культурной среды
Новизна и оригинальность	Инновационность подхода, нестандартное применение генеративных технологий, свежий взгляд
Качество исполнения	Высокий уровень технической и художественной проработки, эстетика, отсутствие генеративных артефактов, целостность работы

Дескрипторы шкалы оценивания (от 1 до 5 баллов):

1 балл (Неудовлетворительно): Критерий практически не выражен, сырая или полностью автоматическая генерация без творческого участия человека, низкое качество.

2 балла (Удовлетворительно): Базовый уровень реализации, стандартное использование промптов без доработки, присутствуют технические дефекты и артефакты.

3 балла (Хорошо): Качественная работа с понятной идеей, средняя сложность ИИ-пайплайна, исполнение без явных ошибок.

4 балла (Очень хорошо): Высокий уровень авторского контроля и оригинальности, сложный комбинированный пайплайн, отличная художественная и техническая проработка.

5 баллов (Отлично / Выдающийся результат): Выдающийся проект, задающий новые стандарты в индустрии; виртуозное сочетание авторской мысли и ИИ-технологий, безупречное качество и высокий культурно-практический эффект.

8.2. Каждый Проект, включенный в экспертную оценку, должен получить оценки не менее чем от 3 (трех) членов Экспертного совета, если иное объективно не обусловлено отводом экспертов вследствие Конфликта интересов или иными обстоятельствами, отраженными в протоколе об итогах Премии. По

письменному запросу Участника Организатор вправе предоставить обезличенные сведения об оценках его Проекта без раскрытия персональных данных экспертов.

8.3. Показатели востребованности и популярности не являются самостоятельным критерием финальной экспертной оценки, если иное прямо не установлено условиями конкретной Номинации. При их использовании на этапе предварительной оценки Кураторами либо технической верификации Дирекцией учитываются только объективно подтверждаемые показатели охвата, просмотров, прослушиваний, загрузок, пользователей, публикаций, реакций, цитирований и иные проверяемые показатели.

8.4. Не допускается искусственное увеличение показателей посредством автоматизированных средств, приобретения просмотров, подписчиков, реакций либо иных способов формирования недостоверной или искаженной статистики. Дирекция Премии вправе запросить подтверждающие данные, включая данные аналитических систем и статистику цифровых платформ. Неподтвержденные показатели не учитываются; умышленное представление заведомо недостоверных сведений может повлечь исключение Проекта из Премии.

9. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

9.1. Экспертный совет – коллегиальная экспертная площадка Премии, состав которой формируется приказом Организатора. Партнер и иные организации вправе предлагать кандидатуры экспертов, однако решение о включении лица в состав Экспертного совета принимает Организатор.

9.2. В состав Экспертного совета могут включаться представители Креативных индустрий, культуры, образования, науки, технологических компаний, а также эксперты в области искусственного интеллекта и цифровых технологий.

9.3. Члены Экспертного совета осуществляют деятельность на принципах независимости, объективности, профессиональной добросовестности и отсутствия Конфликта интересов. Член Экспертного совета обязан заявить самоотвод при наличии Конфликта интересов в отношении Участника, конкретного Проекта, его авторов, правообладателей либо иных связанных с ними лиц.

9.4. Порядок деятельности Экспертного совета, не урегулированный Положением, определяется Положением об Экспертном совете национальной программы «Нейрофест» и решениями Организатора, не противоречащими условиям публичного конкурса. В части организации и проведения AI Creative Awards 2026 при противоречии между указанными документами применяется настоящее Положение.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Победитель каждой Номинации награждается Дипломом лауреата, Статуэткой и получает публичное признание в рамках мероприятий Премии, включая Церемонию награждения.

10.2. Премией предусмотрен Гран-при «Нейрокреатор года» – главная персональная награда автору, продемонстрировавшему выдающееся мастерство и существенный вклад в развитие индустрии ИИ-креатива. Прямой выбор Гран-при при подаче Заявки не предусмотрен. Обладатель Гран-при определяется Экспертным советом из числа индивидуальных авторов, вошедших в Шорт-лист Номинаций. При определении обладателя Гран-при учитываются стабильно высокий уровень представленных за год Проектов, вклад в развитие индустрии и профессионального сообщества, признание в профессиональной среде и новаторство подхода. Критерии и оценочная ведомость раздела 8 Положения к определению обладателя Гран-при не применяются. Решение принимается голосованием Экспертного совета и оформляется отдельным протоколом. Организатор вправе учреждать иные специальные призы; Партнер вправе предложить учреждение специального приза, условия которого утверждаются Организатором и публикуются до начала приема Заявок. Предоставление Партнером специального приза не создает у Партнера статуса Организатора.

10.3. Налогообложение доходов, возникающих в связи с получением наград, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.4. При возникновении обязанностей налогового агента они исполняются лицом, на которое такие обязанности возложены законодательством Российской Федерации; Победитель по запросу предоставляет сведения, объективно необходимые для их исполнения.

10.5. Налоговые последствия получения награды определяются исходя из вида, стоимости и иных характеристик соответствующей награды в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.6. Денежный эквивалент награды не выплачивается, если иное прямо не установлено условиями специального приза.

11. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА, ПАРТНЕРА И УЧАСТНИКОВ

11.1. Организатор вправе:

- организовывать и проводить Премию, определять ее формат, календарь и площадки в пределах опубликованных условий;
- утверждать заявочную форму, технические требования и порядок взаимодействия с Участниками;
- запрашивать дополнительные сведения и документы, проверять достоверность заявленных показателей и наличие прав на материалы;
- отказывать в допуске или исключать Проект до объявления результатов при нарушении Положения;
- привлекать Партнера, подрядчиков, операторов платформ и иных лиц для организационного и информационного сопровождения Премии, сохраняя ответственность за функции Организатора;
- использовать материалы и сведения о Проектах в объеме, предусмотренном разделом 12 Положения.

11.2. Организатор обязан обеспечивать единые опубликованные условия участия, организовать оценку Проектов, обеспечить обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации и опубликовать результаты в установленном порядке.

11.3. Партнер вправе оказывать поддержку Премии и участвовать в мероприятиях в пределах договоренностей с Организатором. Партнер не вправе от имени Организатора изменять условия Премии, принимать обязательства перед Участниками или единолично определять Победителей.

11.4. Участник вправе получать информацию о порядке проведения Премии и критериях оценки, представлять Проект на равных условиях, сохранять исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, за исключением предоставленных Организатору прав использования способами, установленными разделом 12 Положения, и получать информацию о результатах Премии.

11.5. Участник обязан соблюдать Положение, предоставлять достоверные сведения, своевременно отвечать на запросы Дирекции Премии, гарантировать наличие необходимых прав и разрешений и не совершать действий, способных нарушить права третьих лиц или дискредитировать результаты Премии.

12. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

12.1. Исключительные права на Проект и входящие в него результаты интеллектуальной деятельности сохраняются за Участником и (или) иными правообладателями. Подача Заявки не влечет отчуждения исключительного права Организатору.

12.2. Участник гарантирует, что обладает правами и полномочиями, достаточными для участия в Премии, публичного представления Проекта и предоставления Организатору прав, предусмотренных настоящим разделом, либо получил необходимые согласия правообладателей. По запросу Организатора Участник предоставляет подтверждающие документы. До получения достаточного подтверждения соответствующих прав Организатор вправе не осуществлять публичный показ, воспроизведение или иное использование материалов Проекта. Формат публичного представления конкретного Проекта определяется Организатором с учетом подтвержденного объема прав и характера предоставленных материалов.

12.3. С момента подачи Заявки Участник предоставляет Организатору простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на использование материалов Проекта, переданных в составе Заявки, сроком на

5 (пять) лет на территории всего мира исключительно в целях организации, проведения, информационного сопровождения, отчетности, рекламы, маркетинга и продвижения Премии, национальной программы «Нейрофест» и связанных с ними мероприятий и деятельности Организатора. При использовании материала Проекта в составе сложного объекта в смысле статьи 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации право использования соответствующего материала в составе такого сложного объекта предоставляется на весь срок и в отношении всей территории действия исключительного права на включаемый результат, если иное прямо не согласовано сторонами.

12.4. В пределах лицензии, предусмотренной пунктом 12.3, Организатор вправе осуществлять воспроизведение материалов полностью или в части, публичный показ, распространение экземпляров в составе информационных, презентационных и рекламных материалов, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения, размещение в сети Интернет, на сайтах, в социальных сетях, цифровых и печатных изданиях, средствах массовой информации, презентациях, отчетах и рекламных материалах, в том числе использовать материалы всеми перечисленными в настоящем пункте способами в составе сложных объектов. Допускается техническая адаптация материалов, включая изменение формата, размера и разрешения, кадрирование, сокращение продолжительности, снабжение титрами, субтитрами и перевод текстового описания, при условии отсутствия искажения существа Проекта и нарушения личных неимущественных прав автора.

12.5. Организатор вправе предоставлять Партнеру, подрядчикам, средствам массовой информации, операторам площадок и иным привлеченным лицам сублицензии на использование материалов только в пределах целей, срока, территории и способов использования, предусмотренных пунктами 12.3–12.4, без права самостоятельного коммерческого использования Проекта вне связи с Премией и национальной программой «Нейрофест».

12.6. Организатор вправе без дополнительного согласования с Участником использовать в связи с Премией сведения, предназначенные для публичного раскрытия: наименование или имя Участника, наименование Проекта, краткое описание, Номинацию, сведения о статусе финалиста или Победителя, подтвержденные показатели, а также изображения и фрагменты материалов, включенные Участником в публичную часть Заявки. Если Участником или изображенным лицом является физическое лицо, распространение его персональных данных и использование изображения осуществляются только при наличии предусмотренного законом основания и, когда это требуется законом, соответствующего согласия. Обозначения и логотипы Участника используются только в составе и контексте таких материалов для идентификации Участника или Проекта.

12.7. Фото-, аудио- и видеосъемка публичных мероприятий Премии может осуществляться Организатором и привлеченными им лицами. Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина осуществляются с его согласия, кроме случаев, когда такое согласие не требуется в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации. Если согласие необходимо, оно оформляется отдельно либо иным способом, позволяющим достоверно зафиксировать волеизъявление соответствующего гражданина и объем разрешенного использования. Отдельное согласие может предусматривать цифровую обработку, анимирование, монтаж, ретушь, изменение формата изображения и применение технологий искусственного интеллекта в пределах прямо указанных в нем целей и способов использования. Создание с использованием синтетических технологий новых высказываний, действий или иных фактов участия от имени гражданина, которых в действительности не было, допускается только на основании его отдельного явно выраженного согласия. Подача Заявки сама по себе не означает отчуждения каких-либо исключительных прав на изображение гражданина.

12.8. Если предмет отдельной Номинации предусматривает создание произведения науки, литературы или искусства специально для Премии и к отношениям применима статья 1060 Гражданского кодекса Российской Федерации, Организатор сохраняет предусмотренное законом преимущественное право на заключение с автором удостоенного награды произведения договора об использовании произведения с выплатой соответствующего вознаграждения. Настоящий пункт не означает автоматического перехода исключительного права к Организатору.

13. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

13.1. Участник вправе обозначить отдельные передаваемые материалы как конфиденциальные, за исключением сведений и материалов, предназначенных для публичной части Заявки и использования в соответствии с пунктом 12.6 Положения.

13.2. Организатор вправе раскрывать конфиденциальные материалы членам Экспертного совета, Партнеру, подрядчикам и иным привлеченным лицам в объеме, необходимом для проведения Премии, при условии возложения на таких лиц обязательств по соблюдению конфиденциальности либо наличия соответствующей обязанности в силу закона или договора.

13.3. Участник не должен включать в Заявку сведения, составляющие государственную, банковскую, налоговую или иную охраняемую законом тайну, а также коммерческую тайну, если порядок их передачи и защиты предварительно письменно не согласован с Организатором.

13.4. Организатор не несет ответственности за раскрытие информации, которая на момент ее получения была общедоступной, стала общедоступной не вследствие нарушения Организатором Положения либо была самостоятельно раскрыта Участником или правообладателем.

14. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

14.1. Положение вступает в силу с даты его официального опубликования и действует до завершения Премии и исполнения Организатором обязательств, возникших в связи с ее проведением. Права использования материалов, предоставленные на определенный срок, сохраняются в течение такого срока независимо от завершения Премии.

14.2. Изменение условий или отмена Премии осуществляются с соблюдением статьи 1058 Гражданского кодекса Российской Федерации. Технические и редакционные исправления, не изменяющие существо задания, критерии и порядок оценки, сроки представления Проектов, форму награды, порядок определения и объявления результатов и иные существенные условия публичного конкурса, могут вноситься Организатором с последующим опубликованием актуальной редакции.

14.3. Участие в Премии означает полное и безусловное принятие Участником Положения в редакции, действовавшей на дату подачи Заявки, с учетом допустимых законодательством последующих изменений.

14.4. Вопросы, не урегулированные Положением, разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1

ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ И ГРАН-ПРИ AI CREATIVE AWARDS 2026

№	Вид	Наименование
1	Номинация	Лучшее видео с ИИ
2	Номинация	Лучший фильм или сериал с ИИ
3	Номинация	Лучшая анимация с ИИ
4	Номинация	Лучший трек и саунд-дизайн с ИИ
5	Номинация	Лучший дизайн с ИИ
6	Номинация	Лучшее аудиовизуальное шоу / живой перформанс с ИИ
7	Номинация	Лучший проект в академической музыке с ИИ
8	Номинация	Лучшая рекламная кампания с ИИ
9	Номинация	Лучшее технологическое решение (ноу-хау)
10	Номинация	Лучший проект по сохранению культурного кода с ИИ
11	Номинация	Лучший медиа- и просветительский проект о нейросетях
12	Номинация	Лучший виральный ИИ-контент
13	Гран-при Премии	Нейрокреатор года

Примечание. Организационно-технические требования к форматам материалов и иные параметры отдельных Номинаций могут уточняться в информационном сообщении и заявочной форме при условии, что такие уточнения не изменяют существенные условия публичного конкурса после начала приема Заявок.

Приложение № 2

Форма оценочной ведомости

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Наименование проекта/ФИО участника(ов)

Дата: …

Место проведения: ...

Инструкция: *ознакомьтесь с работой участника и оцените её по представленным ниже критериям.*

Критерий/балл	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Результат**
Человеческий замысел и пайплайн						
Практическая значимость и культурный эффект						
Новизна и оригинальность						
Качество исполнения						
Итоговый балл*						

**Максимальный итоговый балл – 20 баллов.*

Настоящим заверяю результаты оценки члена Экспертного совета.

Подтверждаю, что расчет итогового балла осуществляется Дирекцией Премии в соответствии с пунктом 7.3.1 Положения.

Член Экспертного Совета _____ФИО/подпись

Дескрипторы шкалы оценивания (от 1 до 5 баллов):

1 балл (Неудовлетворительно): Критерий практически не выражен, сырая или полностью автоматическая генерация без творческого участия человека, низкое качество.

2 балла (Удовлетворительно): Базовый уровень реализации, стандартное использование промптов без доработки, присутствуют технические дефекты и артефакты.

3 балла (Хорошо): Качественная работа с понятной идеей, средняя сложность ИИ-пайплайна, исполнение без явных ошибок.

4 балла (Очень хорошо): Высокий уровень авторского контроля и оригинальности, сложный комбинированный пайплайн, отличная художественная и техническая проработка.

5 баллов (Отлично / Выдающийся результат): Выдающийся проект, задающий новые стандарты в индустрии; виртуозное сочетание авторской мысли и ИИ-технологий, безупречное качество и высокий культурно-практический эффект.