Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

11:00–12:00
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · КУЛЬТУРНЫЙ ПОЛИЛОГ

Подлинник и алгоритм: технологии, раскрывающие историю

Чем доступнее становится цифровая копия, тем важнее понимать, зачем идти к подлиннику.

Модератор: Кристина Краснянская — Основатель, арт-директор Heritage International Art gallery
Илья Тамбовцев — Куратор IT проектов Государственного Эрмитажа, председатель Совета по цифровому развитию музеев при Российском Комитете Международного совета музеев (ICOM), член президиума Ассоциации «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ)
Юлия Наполова — CEO PSCulture
Даниил Гоношилкин — Генеральный директор «ТДЭ», Инженер Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина), финалист Акселератора Нейрофест (Проект «Артефактоскоп»)
Наталья Сергиевская — Генеральный директор Фонда исследовательских, культурных и просветительских проектов «Будущее время»
Илья Покровский — Заместитель генерального директора по административно-техническим вопросам Еврейского музея и центра толерантности

12:20–13:20
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ПАНЕЛЬ

Архив с интеллектом. Культурное наследие как стратегический ресурс для развития технологий

ИИ усваивает ту версию культуры, которую мы делаем доступной для обучения. Библиотеки, архивы и научные организации могут обогатить российские модели знаниями, накопленными поколениями.

Модератор: Марина Родимцева — Советник Управления Президента Российской Федерации по развитию информационно-коммуникационных технологий и инфраструктуры связи Администрации Президента Российской Федерации
Виталий Павлов — Директор Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации
Намиг Керимов — Руководитель проектного офиса «Нейросеть Ленинки» Российской государственной библиотеки
Дмитрий Иванченко — Руководитель Лаборатории цифровых практик в образовании АНО «Центр социальных и образовательных инициатив»
Константин Кузнецов — Режиссёр, продюсер, CEO VOzDUHFILM
Анна Серебровская — Директор АНО «ЛЕНИНКААРТ»

13:40–14:40
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ДИСКУССИОННАЯ ПАНЕЛЬ

Цифра в деле: новая эффективность культурных институций

Технологии неизбежно меняют работу культурных институций, но учреждения не всегда успевают за этими переменами. Освоение инструментов требует времени, подготовки команды и пересмотра привычных процессов.

Модератор: Евгений Стодушный — Директор Московского Государственного академического камерного хора, продюсер культурных проектов
Антон Пурник — Директор Российской государственной библиотеки для молодёжи
Альберт Фахрутдинов — Управляющий директор Департамента по работе с государственным сектором ПАО «Сбербанк»
Александр Журавский — Заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам
Анна Малиновская — Директор направления Департамента по внедрению ИИ-продуктов и технологий ПАО «Ростелеком»
Кирилл Ермоленко — Директор АНО «Креативные Индустрии»
Дмитрий Коновалов — Генеральный директор федерального казённого учреждения «Цифровая культура»

15:00–16:00
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ВИЗИОНЕРСКАЯ ВСТРЕЧА

Нейросеть в титрах: виртуальная съемка и синтетические герои

На экране может появиться мир, которого никогда не было, и герой, которого никто не сыграл. Но за технологической свободой стоит творческая задача: создать историю, которой зритель поверит.

Модератор: Илья Бачурин — Продюсер, сценарист кино и телевидения, сооснователь «Главкино», директор «Москонцерт»
Кирилл Калашников — CEO «ДРАМОМЕТР»
Михаил Бобровский — Кинопродюсер, CEO Astrum Studio
Никита Кравчук — Режиссёр-постановщик, сценарист и продюсер Astrum Studio
Борис Машковцев — Генеральный директор киностудии «Союзмультфильм»
Кристина Звыкова — Режиссёр театра и кино
Василий Громыко — Генеральный директор НПО «Варя»

16:15–17:45
ЦЕНТРАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ · МЕТАПАНЕЛЬ

Человек и ИИ о будущем культуры

ИИ становится участником творчества, наука меняет наше понимание мира, а космические программы расширяют горизонты человеческой жизни.

Модератор: Анна Серебровская — Директор АНО «ЛЕНИНКААРТ»
Модератор: Дмитрий Марков — Генеральный директор VisionLabs
Сергей Новиков — Начальник Управления по общественным проектам Администрации Президента РФ
Александр Павлов — Главный управляющий партнёр по развитию искусственного интеллекта «ВЭБ.РФ»
Жанна Алексеева — Статс-секретарь — заместитель министра культуры Российской Федерации
Марина Авилова — Директор департамента по квантовым технологиям Госкорпорации «Росатом»
Дмитрий Уваров — Директор по стратегическому партнерству VK
Альберт Ефремов — Вице-президент, директор Управления исследований и инноваций Сбера
Александр Чулок — Д.э.н., профессор, директор Центра научно-технологического прогнозирования Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

ЛЕКТОРИЙ 1

11:00–12:00
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

Культурный резонанс: ИИскусство продвижения ценностей

Как сделать культурную историю заметной и вызвать желание ею поделиться? Нейросериалы, городские медиа и мультимедийные проекты открывают новые способы говорить о ценностях.

Модератор: Артем Дудин — Президент Ассоциации цифрового развития, GR советник Hybrid Россия
Станислав Муратов — Генеральный директор и креативный продюсер Pattern Digital
Андрей Яблонских — Президент Международной академии цифровых коммуникаций
Глеб Шагун — Генеральный директор продюсерского центра «Интеграция»
Дмитрий Федосеев — CEO Hybrid Россия
Никита Кущенко — Руководитель контент-центра «Кролики»

12:20–13:20
НЕЙРОКОНТЕНТ · КУРАТОРСКИЙ ПОКАЗ

Внутри кИИно: проекты и технологии Magic Studio. Премьера ИИ-сериала «Грибоедов»

Живой разговор с режиссёром и продюсером Magic Studio о создании анимации с использованием искусственного интеллекта.

Дмитрий Терем — Кинорежиссер, медиа художник Magic Studio
Юлия Липатова — Сооснователь Magic Studio и платформы Magic, продюсер
Арташес Андреасян — ИИ-режиссер Andreasyan.Art
Карен Мирзоян — Генеральный продюсер ООО «ТОП ФИЛМ»
Ник Маршанский — Сооснователь Magic Studio

13:40–14:40
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ИНТЕРАКТИВНАЯ СЕССИЯ

Управлять впечатлением: человек в центре решений

Удобно выбрать событие, легко спланировать визит, захотеть вернуться. За каждым из этих шагов стоят управленческие решения.

Модератор: Гузелия Имаева — Генеральный директор «Аналитического центра НАФИ»
Александра Глазкова — Руководитель направления UX/CX-исследований СберОбразования
Дмитрий Федосеев — CEO Hybrid Россия
Юлия Летиченко — Заместитель генерального директора АНО «Ресурсный центр новых медиа»
Ирина Ларцева — Основатель и генеральный директор российской диптех-компании РеРеал ИИ
Алина Трифонова — Руководитель отдела маркетинга и внешних коммуникаций музея криптографии

15:00–16:00
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ

Выйти за рамку: как рождается иммерсивная среда

Что меняется в экспозиции, когда зритель может влиять на происходящее? Его движения, выбор и даже пауза становятся частью произведения.

Модератор: Игорь Сумин — Генеральный директор медиахолдинга «Типичная Москва», директор АНО «Люди в культуре», член Союза журналистов РФ
Максим Чепухалин — Генеральный директор Mystic Multimedia Production
Алексей Каленчук — Директор по цифровым креативным индустриям, руководитель «Sk Игры» фонда «Сколково»
Майя Розина — Директор по развитию компании «Открытие»
Екатерина Дегай — Основатель студии Formika Lab и центра «Внутри»

16:20–17:20
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ДИСКУССИОННАЯ ПАНЕЛЬ

От первого ИИ-проекта к профессии: кто поддерживает новых авторов

Первый ИИ-фильм готов. Как сделать следующий шаг, найти свою аудиторию и получить профессиональный заказ? Конкурсы, обучение, наставничество и поддержка проектов могут открыть дорогу в индустрию.

Модератор: Елена Мироненко — Генеральный директор музея «АТОМ»
Гюльнара Агамова — Руководитель АНО «Агентство креативных индустрий»
Дмитрий Караневский — Генеральный продюсера фестиваля «Ленинградские мосты» и продюсерского центра NEVA’zhno
Юлия Липатова — Сооснователь Magic Studio и платформы Magic, продюсер
Екатерина Романова — Председатель совета Ассоциации мастеров креативных индустрий «АртМастерс»
Рустам Айнетдинов — Директор АНО «Школа 21»

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

ЛЕКТОРИЙ 2

11:00–12:00
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

Люди решают, или Как управлять командой в эпоху технологий

Модератор: Сергей Плуготаренко — Управляющий партнер «ЦифроДата»
Мария Гуськова — Генеральный директор Центра культурных стратегий и проектного управления
Вячеслав Береснев — Исполнительный директор Ассоциации лабораторий по развитию искусственного интеллекта
Анастасия Прикащенкова — Основатель Paprika Design
Ольга Романец — Заместитель генерального директора фонда «Московский инновационный кластер»"

12:20–13:20
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ

Обучение будущего на скорости технологий

Технологии меняются быстрее, чем учебные программы. Как университету выбирать, чему учить сегодня, чтобы выпускник был востребован завтра?

Модератор: Ирина Глазкова — Кандидат экономических наук, доцент, руководитель магистерской программы «Интеллектуальный анализ данных и цифровые бизнес-технологии», доцент кафедры цифровых бизнес-технологий и систем учета института экономики и управления
Виктория Волкова — Декан факультета медиакоммуникаций Института журналистики и медиаиндустрий Российского государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук, доцент, член Союза журналистов России
Денис Столяров — Проректор по работе со студентами Сколковского института науки и технологий, лауреат премии «История будущего»
Иван Чикунов — Директор института информационных технологий и цифровой трансформации
Михаил Нагайцев — Директор по цифровизации и инновациям Российского государственного геологоразведочного университета имени Серго Орджоникидзе

13:40–14:40
КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ · ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ

Кибербезопасность и этика использования ИИ

Что можно доверить нейросети и за что отвечает человек? На конкретных примерах разберем, как защитить личные данные, распознать дипфейк и понять, когда нужно согласие на использование чужого лица или голоса.

Модератор: Иван Зилотов — Генеральный директор «Зело»
Роман Краснов — Генеральный директор «КиберПрогноз»
Марина Экба — Руководитель образовательного направления АНО «Развитие технологий искусственного интеллекта»
Алексей Горелкин — Генеральный директор Phishman
Артём Петров — Генеральный директор АНО «Приоритет»
Ирина Зиновкина — Руководитель направления аналитических исследований Positive Technologies

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

ПРОСМОТРОВЫЙ ЗАЛ

11:00–11:30
НЕЙРОКОНТЕНТ · ВИЗУАЛЬНЫЙ ШОУКЕЙС С КОММЕНТАРИЯМИ АВТОРОВ
Внутри экспозиции: технологии нового музейного опыта
Горки сквозь века. Разбираем кейс нейророликов, созданных для ребрендинга и нового фирменного стиля музея-заповедника, от идеи до сценария.

Инна Харитонова — Пресс-секретарь Государственного исторического музея-заповедника «Горки Ленинские»
Алексей Гурулёв — Ведущий специалист по адресной коммуникации АНО «Диалог Регионы»

11:45–12:15
НЕЙРОКОНТЕНТ · ВИЗУАЛЬНЫЙ ШОУКЕЙС С КОММЕНТАРИЯМИ АВТОРА
Как это сделано: мультимедийная экспозиция от идеи до опыта посетителя
Как идея превращается в пространство, которое зритель не просто рассматривает, а переживает?

Екатерина Дегай — Основатель студии Formika Lab и центра «Внутри»

12:30–13:00
НЕЙРОКОНТЕНТ · ВИЗУАЛЬНЫЙ ШОУКЕЙС С КОММЕНТАРИЯМИ АВТОРОВ
«Твой цвет меняет город»: презентация конкурса INTENTION
Юлия Абрамова расскажет о конкурсе INTENTION «Твой цвет меняет город» для диджитал-художников, дизайнеров и креаторов. Тема этого сезона — зимний город.

Юлия Абрамова — Руководитель PR направления «NTENTION

13:15–13:45
НЕЙРОКОНТЕНТ · КЕЙС-СЕССИЯ
Создавать и измерять: ИИ в мультимедиа и аналитике продвижения музея
Как музей может использовать Искусственный Интеллект, чтобы создавать мультимедийный контент и оценивать его эффективность?

Анастасия Воронина-Даринцева — Заместитель директора НОЦ «Сибирский центр дизайна» НИ ТГУ, директор музея дизайна «Основа»

14:00–14:30
НЕЙРОКОНТЕНТ · РАЗБОР
Кадр до и после ИИ: как меняется производство большого кино
ИИ меняет производство кино на уровне каждого кадра — от превизуализации и виртуальных декораций до омоложения актеров и компьютерной графики.

Михаил Алексанянц

14:45–15:15
НЕЙРОКОНТЕНТ · КЕЙС-СЕССИЯ
От автономных машин до живых игровых вселенных: как технологии будущего меняют правила игры прямо сейчас
Нейросети давно вышли за пределы текстовых чатов и генерации картинок.

Юрий Сироткин — Сооснователь ООО «Киберсенс», директор «Практика Гейм-Дизайна»

15:30–16:30
НЕЙРОКОНТЕНТ · ФОРМАТ КОРОТКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ (TED)
Мультимедийный плейлист
Мультимедийный плейлист — это серия коротких ярких выступлений художников, студий и представителей партнеров «Нейрофеста». Каждый участник показывает один проект, который лучше всего рассказывает о его деятельности.

Никита Кущенко — Руководитель контент-центра «Кролики»
Григорий Кузин — Директор медиаплатформ MSK-IX
Серик Сержанов — Старший аналитик ООО «Цифровой инспектор»

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

МЕДИА-ГРИБ

11:00–19:00
АКСЕЛЕРАТОР · ВЫСТАВКА
Выставка проектов участников Акселератора
Экспозиция решений и проектов участников акселерационной программы Нейрофеста.

15:00–18:00
АКСЕЛЕРАТОР · ШОУКЕЙС
Питчинг проектов акселератора
Питчинг проектов участников акселерационной программы Нейрофеста.

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

12:00–13:00
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ
ИИ в креативных индустриях

Модератор: Александр Гофман — Директор центра центра «KREATEX» МГТУ им. Н.Э. Баумана
Артём Барышников — Инженер цифровых и ИИ решений центра «KREATEX» МГТУ им. Н.Э. Баумана
Марат Салахетдинов — Руководитель трека Креатех.Игры, один из основателей лаборатории игровой разработки при МГТУ им. Н.Э. Баумана
Семен Тотунов — Инженер акустической лаборатории центра «KREATEX» МГТУ им. Н.Э. Баумана

13:20–14:20
НЕЙРОКОНТЕНТ · ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ / ОСМЫСЛИТЬ
Навыки будущего: что будет цениться в эпоху ИИ
ИИ меняет требования к специалистам технологических и креативных индустрий: часть навыков обесценивается, другие резко растут в цене.

Модератор: Игорь Дыдыкин — Заведующий лаборатории перспективных исследований СЦД, старший преподаватель РГУ им. А.Н. Косыгина
Константин Королев — Арт-директор студии XOVP
Иоанн Айнао — Главный генеративный дизайнер, Lead команды Sber Neuronka
Олеся Грабчук — Амбассадор ArtMasters, ведущий методист отдела проектной деятельности Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина
Матвей Пак — Генеральный директор ООО «Метаментор»

14:40–15:40
НЕЙРОКОНТЕНТ · ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ / ОСМЫСЛИТЬ
Как автору зарабатывать в эпоху ИИ
ИИ открывает независимым авторам новые возможности и меняет сами способы монетизации творчества.

Модератор: Олеся Бондаренко — Многопрофильный куратор и продюсер в сфере общественных пространств, искусства и культуры
Олеся Ачкасова — AI-инженер Russ&Wildberries
Виталий Быков — Руководитель креативного агентства REDKEDS и создатель фестиваля G8
Анна Царёва — Совладелец медиаплатформы «Тач», директор по коммуникациям ООО «ХАБ»
Никита Глухов — Автор проекта по реставрации истории DJ БлокNote
Дмитрий Кольцов — Генеральный директор сервиса самостоятельной дистрибуции треков на основные стриминговые платформы Yourtunes

16:00–17:00
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ / ОТКРЫТЬ НОВОЕ
Образование в эпоху ИИ: новые подходы к программам и компетенциям
Индустрия меняется быстрее образовательных программ: студии ждут от выпускников владения ИИ-инструментами, а вузы ищут баланс между фундаментальной подготовкой и актуальными навыками.

Модератор: Марина Лопухина
Дарья Егорова — Главный редактор СМИ «Культурный код», Амбассадор проекта «ТопБЛОГ», Президентской платформы «Россия Страна Возможностей», руководитель направления коммуникаций Департамента данных и рекомендательных систем B2C Сбера
Евгений Бобров — Проректор - начальник управления академической политики и высшего образования университета Иннополис
Екатерина Жаркова — Нарративный дизайнер, сценарист, руководитель региональных амбассадоров ArtMasters, методолог, преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета
Станислав Горбунов — Директор колледжа информационных технологий «ИТ.МОСКВА»

17:20–18:05
ОБЩАЯ ПРОГРАММА · ИТОГОВАЯ СЕССИЯ / МАНИФЕСТ / СТАТЬ ЛИДЕРОМ
Открытый код: 5 принципов человека-творца
Два дня «Нейрофеста» — это разговоры о музеях и библиотеках, кино и медиа, профессиях и поколениях.

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

ЛЕКТОРИЙ 1

12:00–13:00
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ / ОСМЫСЛИТЬ

Кино, реклама, нейросети: как меняются правила производства

Что происходит за кадром кино и рекламы, когда в работу включаются нейросети? Участники дискуссии покажут визуальные кейсы, разберут решения своих команд и обсудят, что применение ИИ меняет в производстве.

Модератор: Ольга Майкопова — Руководитель платформы «КиноПрофи»
Алексей Кучма — Основатель 2A Media Group
Макар Кожухов — Генеральный продюсер кинокомпании Magic Studio
Дарья Поляков — Сценарист, редактор ассоциации финалистов ArtMasters
Денис Мищенко — Генеральный директор SKILLOUT

13:20–14:20
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ / ОСМЫСЛИТЬ

Дизайн, CGI и 3D: как ИИ меняет визуальные профессии

Как меняется работа с визуальными образами, когда нейросети становятся частью творческого процесса?

Модератор: Рома Цикада — Управляющий партнер Phygital.team Наталья Иванова-Достоевская — CEO проектного офиса «Студия и Достоевская» и ИИ-продакшена «На нейронках»
Иван Нефедкин — Основатель и креативный директор Radugadesign
Роксана Бушкова — Директор по развитию бизнеса ITSALIVE
Луиза Набиуллина — Директор

14:40–15:40
ШОУКЕЙС / УВИДЕТЬ

Generative friends. Профессии будущего

Как ИИ меняет не только инструменты, но и сами профессии, роли и устройство команд?

Иоанн Айнао — Главный генеративный дизайнер, руководитель команды Sber Neuronka
Алексей Бардачев — Q-shape специалист Generative Friends
Серафима Бочарова — Исполнительный директор, PM Kandinsky Studio
Никита Дубенский — X-shape специалист, коммуникационный дизайнер Сбера
Кира Калимулина — Главред Яндекс Еды, ex-Сбер/VK/Ozon, X-shaped специалист
Илья Еремеев — Директор по дизайну ПАО «Сбербанк»

16:00–17:00
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ПРЕМЬЕРА + РАЗГОВОР С АВТОРАМИ / УВИДЕТЬ

Премьера

«Нейрофест» становится площадкой для премьеры: впервые зрители увидят и услышат работу, созданную при участии ИИ.

Руслан Хасаншин — Нейрорежиссёр, создатель ии-контента на 150 млн просмотров, основатель школы и автор блога «Нейросеткин»
Эмиль Золя — Генеральный продюсер и режиссёр

Программа

Культура и технологии | Человек как творец | Нейроконтент | Акселератор

ПРОСМОТРОВЫЙ ЗАЛ

12:00–12:30
НЕЙРОКОНТЕНТ · КУРАТОРСКИЙ ПОКАЗ
Виртуальный музей коллекций одежды В.М. Зайцева
Константин Тамашенко
Артур Кузьмин

12:30–13:00
НЕЙРОКОНТЕНТ · КУРАТОРСКИЙ ПОКАЗ
Данные в действии: искусство создавать шоу
Через проекты SONEURO покажем путь от измерения биологических сигналов до создания художественного образа и живого сценического действия.

Нико Кононов — CEO звуковой лаборатории SONEURO
Юстина Майорова — Креативный директор SONEURO

13:20–14:20
НЕЙРОКОНТЕНТ · ПОКАЗ ИИ ФИЛЬМОВ И РАЗГОВОР С СОЗДАТЕЛЯМИ
ИИ-кино: выбор MyFilm48
MyFilm48 — конкурс фильмов, созданных с помощью ИИ. Зрители увидят лучшие работы конкурса, а авторы расскажут, как они придумывали сюжеты, какие инструменты использовали и с какими сложностями столкнулись.

Павел Перегудов — Основатель MyFilm48
Алёна Антонова
Мария Семичастнова — Автор фильма
Григорий Иванец — Режиссёр, сценарист Titan Cinema Production
Николай Горшков
Максим Козинов — ИИ-инженер Syntet.ru

14:40–15:40
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ПОКАЗ + ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР
Ошибка генерации: требуется художник
Открытие фестиваля сегодня — это сложное мультимедийное шоу: за несколькими минутами зрелища стоят месяцы подготовки.

Владимир Ерешко — Основатель студии «БИФО», художник-постановщик, креативный продюсер
Юрий Ярушников — Генеральный директор студии виртуального продакшна XOVP»

16:00–17:00
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ · ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ+ПОКАЗ
Свет как медиум в городе: световые инсталляции и цифровое искусство
Свет — один из самых выразительных материалов современного искусства. Световые инсталляции и цифровое искусство меняют городское пространство и создают новые точки притяжения.

Олеся Бондаренко — Founder art agency The July 16
Валерия Горелова — Руководитель бюро светодизайна The ViEW

ЛЕКТОРИЙ 2

12:00–13:00
ЛЕКЦИЯ
От сценария до кадра: кино в эпоху генерации · AI-киностудия Москва

13:20–14:20
ЛЕКЦИЯ
От идеи до продукта: эпоха вайбкодинга · Nikita AI

14:40–15:40
ЛЕКЦИЯ
Как рождается нейроискусство · Лаборатория нейроискусств